

Johannes Samuelsson

Portfolio 2025



City of barracks

2024->

Industrierna i den gröna omställningen har i stor utsträckning valt att prioritera närheten till råvarorna, inte minst billig “grön el”, framför tillgången till arbetskraft. Kombinationen av den hastiga rekryteringen av tusentals arbetare och ett sedan länge avstannat bostadsbyggande i platser som Skellefteå, Boden och Gällivare har skapat akuta bostadsbrister i städerna. En av lösningarna i Skellefteå och Boden har blev stora barackområden i olika delar städerna. I Gällivare har de flesta turistanläggningar fyllta av arbetare. Tillsammans med forskarna Madeleine Eriksson och Andreas Nuottaniemi undersöker jag språkliga och planeringsmässiga aspekter av detta. En pågående samtidsdokumentation där fotografierna informeras av forskningen och fokuserar på relationen mellan etiska och estetiska aspekter av samhällsutvecklingen. Det har skapats ett socialt och arkitektoniskt undantag i den gröna omställningens namn.



Solbackens barackboenden för Northvoltarbetare sett från grushög, Skellefteå, april 2024.



Dokumentation från utställning på Havremagasinet, Boden, maj 2025.



Barackboende i Ursviken sett från älven, januari 2025.



Rökruta mellan baracker vid Solbacken, oktober 2024.



"Entreprenörsboenden" i svart som färdigställs av Stegra på Slipvägen 1 i Boden, 4 augusti 2024.



Dokumentation från utställning på Havremagasinet, Boden, maj 2025.

Mackfluenser

2023->

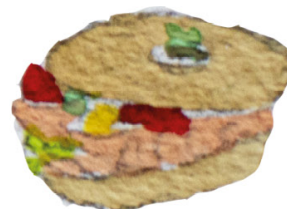
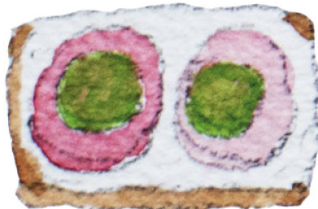
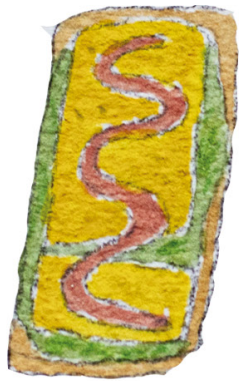
Som smörgåsinfluenser har jag postat 400 mackor på Instagram för att fira Göteborgs Stads och Sundsvalls 400 års jubileum. Jag har även deltagit i Littfest-TV som TV-kock, föreläst på Bokmässan i Göteborg, gjort en Råneåmacka i samarbete med Råneåbiennalen och uppmärksammat Littfest 2025 med 70 mackor sammanställda i en affisch.

Under sommaren 2025 visas 9 fotografier av mackorna i fotosalongen på Hasselblads Center i Göteborg.



Dokumentation från utställning på Hasselblad Center, Göteborg, maj 2025.

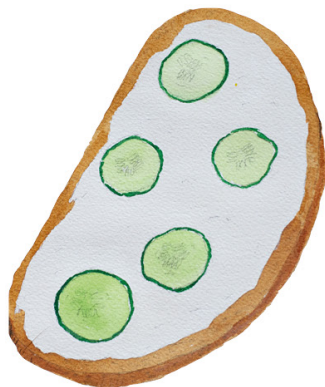
Johannes Samuelsson



PRESENTERAR

RÅNEÅMACKAN

med Älvhäxorna, Rånebagarn, Café Tosca, Byakrogen &
Råneåbiennalen.

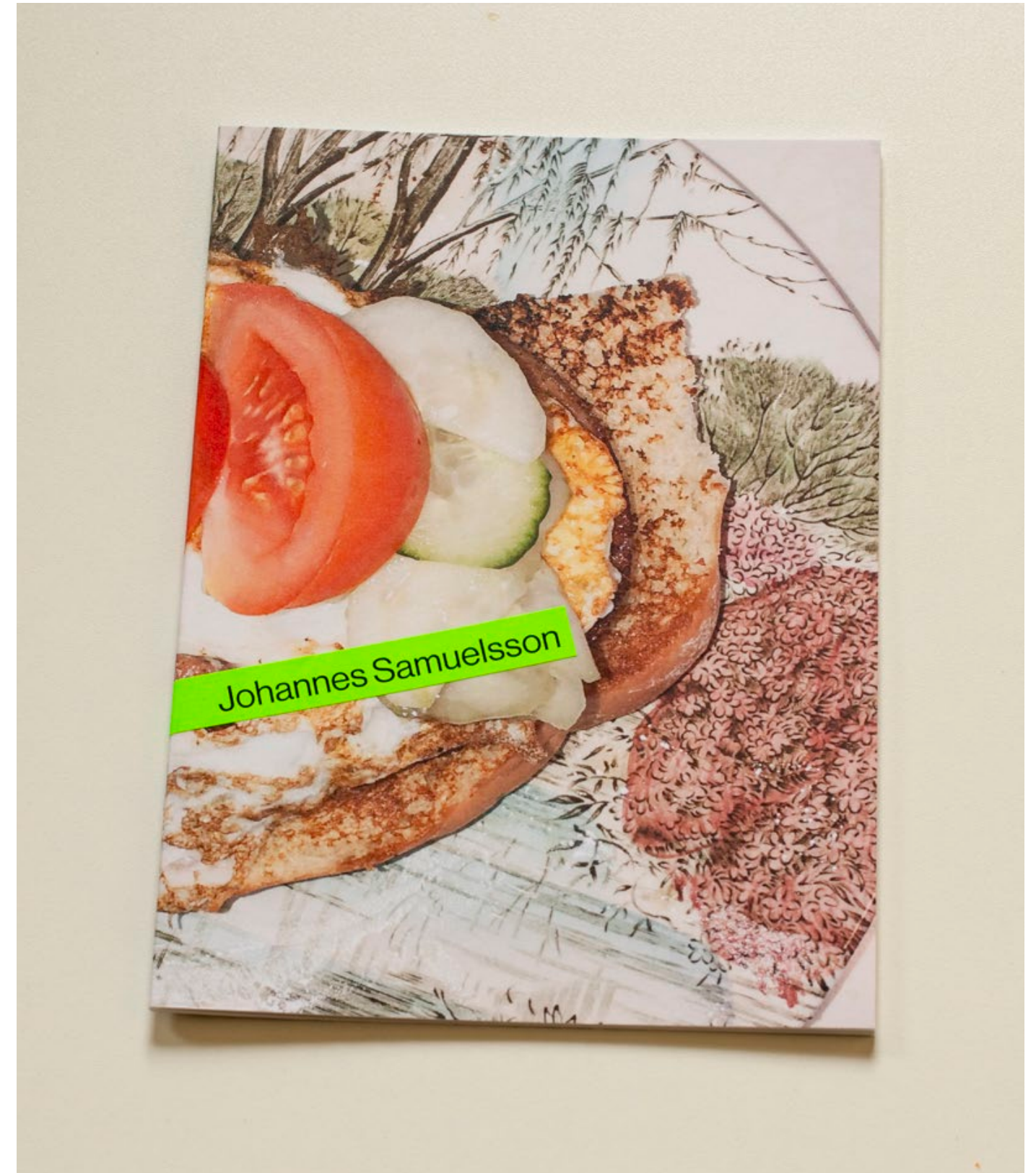






70 mackor för Littfest i Umeå av Johannes Samuelsson 2025

affisch från projektet "70 mackor för Littfest" mars, 2025.



Fanzine om projektet "400 mackor för Göteborg" gjord i samarbete med CFF, 2024.

Konsdelegationen 2016->

Konstdelegationen är en betraktelse över en konstnärs vardag kring Norrlands universitetssjukhus i Umeå och en historisk återblick över det politiska, administrativa och praktiska arbete som ligger till grund för den offentliga konsten i de västerbottenska vårdmiljöerna. Arbetet består av ett antal essäer och en mängd fotografier, där jag dels rör mig på Norrlands universitetssjukhus och undersöker via intervjuer och arkivsök hur det gått till när en konstnärsköpsgrupp bildats inom Västerbottens läns landsting. Projektet har presenterats i artikelform i VK under hösten 2024. Under 2025 arbetar jag med att sammanställa materialet i en text- och fotobok, med stöd från Längmanska. Drivkrafter till arbetet har varit att förstå varför mycket av den offentliga konsten inte prioriteras längre och vad jag som konstnär egentligen har för roll i detta.



Fotografi från Norrlands universitetssjukhus från serien "Den lysande barnvagnen", Umeå 2021.



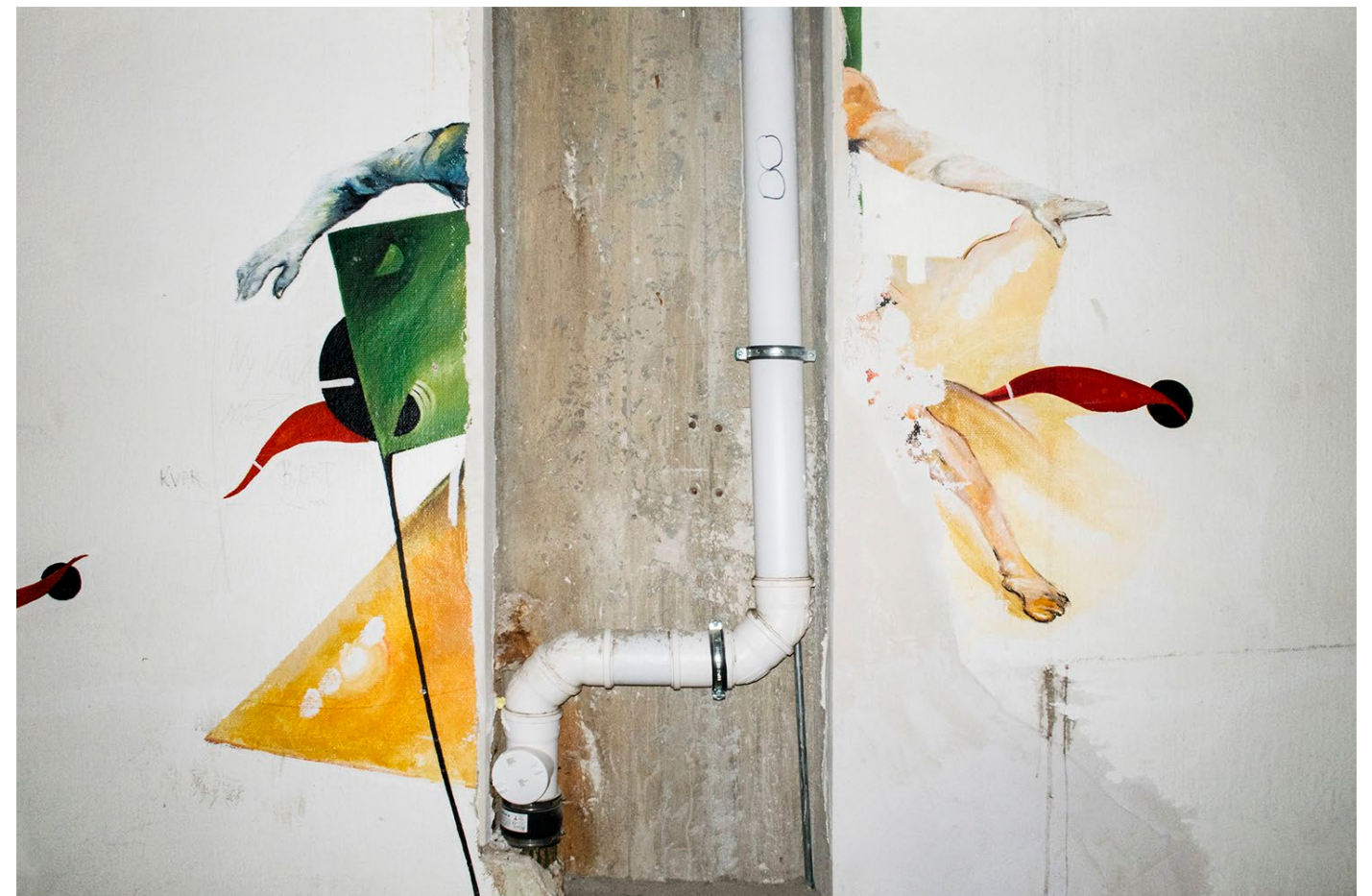
"Det lysande barnet" i sjukhusparken vid Norrlands universitetssjukhus, Umeå 2020.



Verk av Tuija Lindström och Jesper Örtman vid Västra entrén vid Norrlands universitetssjukhus, Umeå 2021.



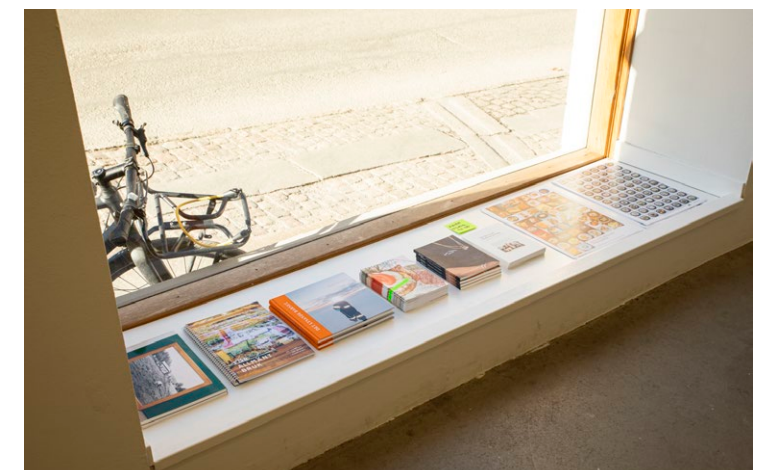
Filmstill från "Den lysande barnvagnen", bakom Regionens hus, Umeå 2021.



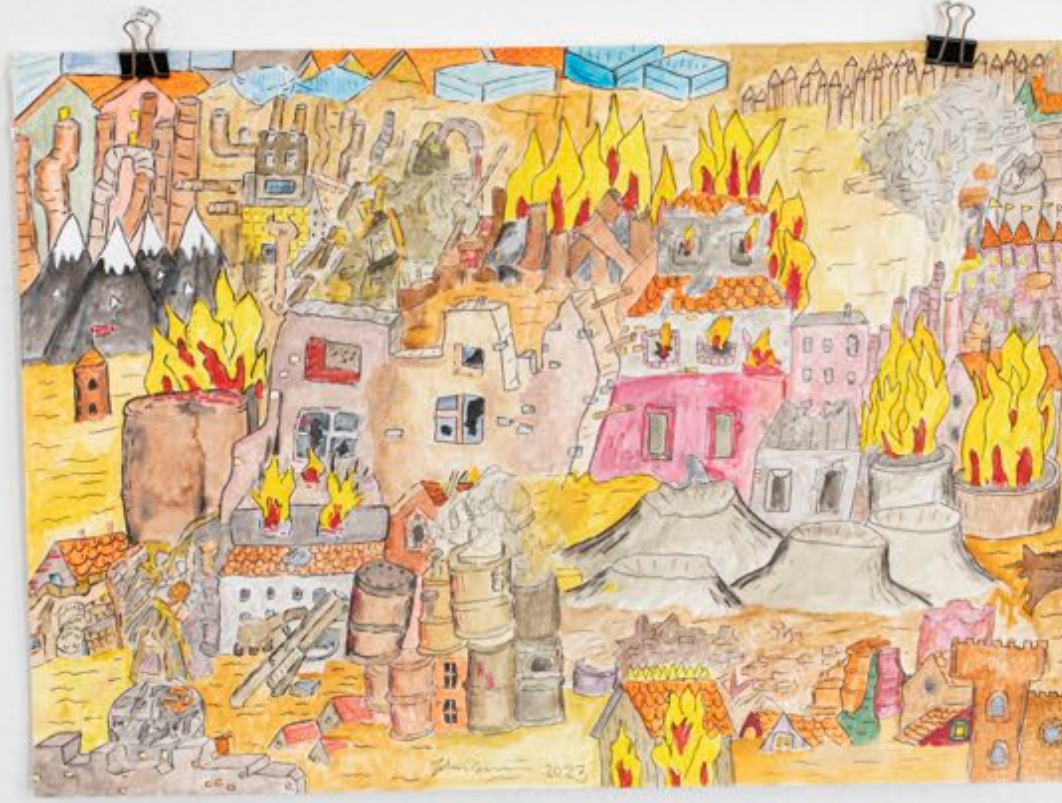
Del av Bill Olsons skadade konstverk Gycklarna i kulverten under Norrlands universitetssjukhus, Umeå 2017.

Horror Vacui 2025

Ark fylls med scener från barnböcker, med bilder på byggnader och naturbilder. Stilen är naiv, uttrycket är detaljrikt med blyerts och akvarell. Under våren 2025 hade jag min första soloutställning, Galleri Box i Göteborg, med endast teckningar, något jag jobbat med sedan 2016. Tecknandet har varit följeslagare under svåra stunder och i livskriser och har omvandlats till en vardagssyssla, ett pågående projekt. Jag tecknar i väntan på att barnen ska somna, vid kvällsmaten, medan teven står på eller när barnen själva tecknar eller leker. Ibland hjälper de till.



Dokumentation från utställning på Galleri Box i Göteborg, april 2025.







Johannes Samuelsson
Gluntens väg 3
907 37 Umeå
0706452797
samuelssonjohannes@hotmail.com
johannessamuelsson.se